

2022年7月27日～9月19日)

会場：琉球新報ホール

〈▷実施日 ▶判定日〉

月日	曜日	審査開始時間	審査部門	受験番号	受験者数	抽選日	審査終了予定時間	備考
▷ 27日	水	午前11時 午後1時	三線 安富祖流 新人部門	1～6 (リモート審査)	6	▷	▷	▷
				7～34	28	▷	午後7時	判定
▷ 28日	木	午後1時	三線 野村流 新人部門	1～30	30	▷	午後6時	1日目
▷ 29日	金	"	" " "	31～60	30	▷	午後6時	2日目
▷ 30日	土	午前11時30分 午後1時	" " "	61～62 (リモート審査)	2	▷	▷	3日目
				63～80	18	▷	午後4時	判定
▷ 31日	日	"	三線 安富祖流 優秀部門	1～24	24	7月16日	午後7時	判定
8月1日	月		予備日					
▷ 2日	火	午後1時	三線 野村流 優秀部門	1～22	22	18日	午後6時	1日目
▷ 3日	水	"	" " "	23～44	22	19日	午後6時	2日目
▷ 4日	木	"	" " "	45～61	17	20日	午後5時	判定
5日	金		予備日					
▷ 6日	土	午後1時	三線 安富祖流 最高部門	1～19	19	7月22日	午後6時	判定
▷ 7日	日	"	三線 野村流 最高部門	1～21	21	23日	午後7時	1日目
▷ 8日	月	"	" " "	22～42	21	24日	午後7時	2日目
▷ 9日	火	"	" " "	43～62	20	25日	午後7時	判定
10日	水		旧盆					
11日	木/祝		旧盆					
12日	金		旧盆					
▷ 13日	土	午後1時	胡弓 新人・優秀・最高部門	1～7・1～5・1～4	16	29日	午後4時	判定
▷ 14日	日	"	笛 新人・優秀・最高部門 (リモートあり)	1～16・1～14・1～8	38	30日	午後8時	判定
15日	月		予備日					
▷ 16日	火	午前11時 午後1時	舞踊 新人部門	1～2 (リモート審査)	21	▷	▷	1日目
				3～21		▷	午後7時	
▷ 17日	水		予備日					
▷ 18日	木	午後1時	舞踊 新人部門	22～42	21	▷	午後7時	2日目
▷ 19日	金	"	" " "	43～64	22	▷	午後7時	3日目
▷ 20日	土	"	" " "	65～86	22	▷	午後7時	4日目
▷ 21日	日	"	" " "	87～105	19	▷	午後6時	判定
22日	月		予備日					
▷ 23日	火	午後1時	舞踊 優秀部門	1～14	14	8月8日	午後7時	1日目
▷ 24日	水	"	" " "	15～28	14	9日	午後7時	2日目
▷ 25日	木	"	" " "	29～42	14	10日	午後7時	3日目
▷ 26日	金	"	" " "	43～54	12	11日	午後7時	判定
27日	土		予備日					
▷ 28日	日	午後1時	舞踊 最高部門 (女踊・雑踊)	1～15	15	13日	午後6時	1日目
▷ 29日	月	"	" " "	16～30	15	14日	午後6時	2日目
▷ 30日	火	"	舞踊 最高部門 (男踊)	1～20	20	15日	午後5時	3日目
▷ 31日	水	"	" " "	21～30	10	16日	午後3時	判定
9月1日	木		予備日					
2日	金		予備日					
3日	土		予備日					
▷ 4日	日	午後1時	太鼓 新人部門	1～18	18	▷	▷	判定
5日	月		予備日					

月日	曜日	審査開始時間	審査部門	受験番号	受験者数	抽選日	審査終了予定時間	備考
▷ 9月6日	火	午後1時	太鼓 優秀部門	1～10	10	8月22日	午後4時	判定
▷ 7日	水	"	太鼓 最高部門	1～19	19	23日	午後5時	判定
8日	木		予備日					
▷ 9日	金	午後1時	琉球箏曲 新人部門	1～19	19	▷	▷	判定
10日	土		予備日					
11日	日		予備日					
▷ 12日	月	午後1時	琉球箏曲 優秀部門	1～22	22	28日	午後5時	判定
▷ 13日	火	"	琉球箏曲 最高部門	1～12	12	29日	午後4時	判定
14日	水		予備日					
15日	木		予備日					
16日	金		予備日					
▷ 17日	土	午後1時	八重山箏曲 新人・優秀・最高	1～11・1～6・1～4	21	9月2日	午後5時	判定
▷ 18日	日	"	八重山三線 新人・優秀	1～7・1～7	14	3日	午後4時	判定
▷ 19日	月/祝	"	八重山三線 優秀・最高	8～15・1～4	12	4日	午後4時	判定

(優秀部門・最高部門) 課題曲の抽選について

①各受験日の最初の受験番号の受験者が電話抽選する。抽選は各受験日の15日前(日程表参照)の午前10時～午前10時30分間に、事務局へ電話する。午前10時30分までに連絡がない場合は、コンクール事務局が抽選する。

②各受験日の2番目以降の受験者は、抽選日の午前10時30分以降に各自、事務局に課題曲を問い合わせる(午前10時30分～11時までとする)。また、翌日付の琉球新報朝刊に決定した課題曲を掲載する。

【問い合わせ先】 ☎ 098(865)5255 (琉球・八重山古典芸能コンクール事務局)

第56回琉球古典芸能コンクール

〈部門別応募状況〉

	新人	優秀	最高	計
舞踊	105	54	30	189
三線				
野村流	80	61	62	203
安富祖流	34	24	19	77
箏曲	19	22	12	53
太鼓	18	10	19	47
笛	16	14	8	38
胡弓	7	5	4	16
合計	279	190	154	623

第11回八重山古典芸能コンクール

〈部門別応募状況〉

	新人	優秀	最高	計
箏曲	11	6	4	21
三線	7	15	4	26
合計	18	21	8	47

第10・11回「八重山古典芸能祭」日程

11月12日(土) 琉球新報ホール

第55・56回「琉球古典芸術祭」日程

11月11日(金) 琉球新報ホール

13日(日) "

19日(土) "

12月7日(水) 名護市民会館

12月9日(金) 琉球新報ホール

15日(木) 沖縄市民会館

16日(金) "

※開演時間は午後5時です。

表彰式

2023年2月5日(日)

琉球新報ホール

△受賞者全員出演する「古典芸能祭」につきましては上記日程で事務局が出演日・演目を決め、通知いたします。その際の入場券の販売をお願い申し上げます。(10枚 ¥13,000)