

第55回 新報音楽コンクール

実施要項

2022年度

主 催 琉球新報社
共 催 ラジオ沖縄
後 援 沖縄県教育委員会、沖縄テレビ放送
NHK沖縄放送局、エフエム沖縄
沖縄ケーブルネットワーク

コンクールの要項（申込書）は、琉球新報のホームページでもご覧になれます。

第55回新報音楽コンクール実施要項

趣 旨

「新報音楽コンクール」は、音楽を志す新人の参加をもとめ、卓越した新進音楽家を発掘し、沖縄の洋楽界の普及をはかるとともに、音楽文化の向上に寄与することを目的とする。

1. 審査部門

1. ピアノ部門 ①小学校低学年の部(1・2年) ②小学校中学年の部(3・4年) ③小学校高学年の部(5・6年)
④中学校の部 ⑤高校の部 ⑥一般の部
2. 弦楽部門 ①小学校の部Ⅰ(1～3年) ②小学校の部Ⅱ(4～6年) ③中学校の部 ④高校の部 ⑤一般の部
(応募できる楽器は、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)
3. 管打部門 ①中学校の部 ②高校の部 ③一般の部
(応募できる楽器は、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、マリimba)
4. 声楽部門 ①高校の部 ②一般の部

2. 審 査

A. 予 選

1. 各部門ごとに公開審査を行い、本選出場者を決める。
2. 予選参加のための旅費、その他の経費は参加者の負担とする。
3. 審査には、参加者の氏名を呼ばずに受験番号を用い、演奏順は主催者の抽選によって決める。
4. 演奏は暗譜で行う。
5. **伴奏はピアノ(442Hz)のみ**を用いる。伴奏者は参加者自身が委嘱同伴する。
6. 審査は課題曲のみとする。但し、課題曲のない部門は自由曲を演奏する。
7. 自由曲の審査にあたり、規定の時間を超過した場合、演奏をとめるが、減点の対象とはしない。
8. マリimbaについては主催者側が提供した楽器を使用する。(コオロギUM700 4オクターブ)。

B. 本 選

1. 各部門ごとに公開審査を行い、各部門ごとに順位を決定、表彰規定による賞を贈る。
2. 本選出場のための旅費、その他の経費は参加者の負担とする。
3. 審査には、参加者の氏名を呼ばずに受験番号を用い、演奏順は主催者の抽選によって決める。
4. 演奏は暗譜で行う。
5. **伴奏はピアノ(442Hz)のみ**を用いる。伴奏者は、参加者自身が委嘱同伴する。
6. 審査は、ピアノ、弦楽、管打部門は、自由曲のみを演奏する。声楽部門は、課題曲と自由曲を演奏する。
7. 自由曲の審査にあたり、規定の時間を超過した場合、演奏をとめるが、減点の対象とはしない。
8. マリimbaについては、各受験者が楽器を持参する。

3. 審査日程および会場

A. 予 選

1. 日時と会場および審査部門

2022年10月01日(土)＝弦楽部門・管打部門
会場：琉球新報ホール(那覇市泉崎 1-10-3)
10月02日(日)＝ピアノ部門・声楽部門
会場：琉球新報ホール(那覇市泉崎 1-10-3)

2. 各部門ごとの審査時間と演奏順番は、参加申し込み締め切り後、追って本人あて通知する。

B. 本 選

1. 日時と会場

2022年10月30日(日)＝全部門 会場：琉球新報ホール(那覇市泉崎 1-10-3)

2. 各部門ごとの審査時間と演奏順番は、予選終了後、追って本人あて通知する。

4. 発表

1. 予選通過者は、即日ホールロビーで受験番号を掲示、予選翌日の琉球新報朝刊で氏名を発表する。
2. 入賞者は、即日ホールロビーで氏名を掲示、本選翌日の琉球新報朝刊で発表する。

入賞者演奏会

第55回新報音楽コンクール入賞者演奏会

2022年12月25日(日)＝ 琉球新報ホール(那覇市泉崎1-10-3)

1. 入賞者は、第55回新報音楽コンクール入賞者演奏会(以下演奏会)に出演するものとする。
2. 曲目は本選で演奏した曲を演奏する。ただし、声楽入賞者は自由曲のみを演奏する。
3. 演奏会に出演するための旅費、その他は入賞者の負担とする。
4. 演奏会に出演する入賞者に対して、主催者は入場券(販売用)を委託するものとする。

5. 応募資格

1. 小・中・高校の部は、小学校児童および中・高校生徒とする。
2. 上記以外を一般の部とする(未就学児は除く)。
3. 日本国内在住者に限る。ただし、国籍は問わない。

6. 申し込み手続き

1. 所定の申し込み用紙に該当事項を記入の上、参加料とカラー写真1葉(5cm×5cm以内、上半身正面)を添えて、下記宛提出すること(写真裏面には名前を記入する)。
※申し込みが郵送の場合、参加料は現金書留にすること、**申込書は同封でも可。**

〒900-0001 沖縄県那覇市港町2-16-1 琉球新報開発ビル7階
琉球新報開発 事業・企画部「新報音楽コンクール」係
☎098(865)5270(平日)

※申込書の不備や、緊急な連絡がある場合、上記電話番号よりご連絡いたします。

申込受付は2022年8月22日(月)から9月1日(木)の午前10時から午後5時まで。但し、土・日・祝日は除く。
(郵送の場合は、当日消印有効)

2. 申し込み書類は提出後変更できない。
3. 2部門以上に参加する場合は、申し込み用紙の提出、参加料の納入も別途とする。

7. 受験料

- | | | | |
|----------|--------|--|-----------------|
| 1. 小学校の部 | 5,000円 | 4. 一般の部 | 7,000円 |
| 2. 中学校の部 | 5,000円 | ※マリンバの受験者は、予選で主催者がマリンバを準備するため、別途2,000円を支払う | |
| 3. 高校の部 | 6,000円 | ※本選出場者 | 3,000円(本選当日に納入) |
| | | ※申し込み後の返金はいたしません。 | |

8. 「申し込み書」記入上の注意

1. 各自の自由曲は、作曲者名、曲名(作品番号、調名、楽章等を含む)、歌劇では、第何幕、誰のARIA、あるいは歌詞の冒頭語句を和欧両文で明確に記入の上、提出すること。提出後の曲目の変更はできない。
2. 出身学校名、在学学校名は正式名を記入の上、ふりがなをつけること。
3. 弦楽部門、管打部門、声楽部門の参加者は、ピアノ伴奏者の氏名を明記すること。

9. 注意事項

1. 予選通過者への案内文書は、申込受け付け締め切り後、主催者の抽選によって演奏順を決定し、本人あて郵送する。
2. 本選出場者への案内文書は、予選終了後、主催者の抽選によって演奏順を決定し、本人あて郵送する。
3. 参加者は、指定の日時に会場に到着、係員の指示に従うこと。遅刻の場合は棄権とみなすこともある。
4. 棄権することが決まった場合は、なるべく早く「新報音楽コンクール」係へ連絡すること。
5. 会場でのリハーサルは認めない。
6. 小学校低中学年などのピアノ受験者で、足台が必要であれば各自で準備する。
7. 予選・本選会場、入賞者演奏会会場は駐車場がないため、公共交通機関の利用をお願いします。

10. 表 彰

1. 予選通過者には、入選証を贈る。
2. 本選において、各部門の上位3位までの入賞者には、賞状及び楯を贈る。
3. 入賞者のうち、審査員会で認められた者に特賞を授与することがある。
4. 寄託賞の制度を置く。弦楽部門の最優秀者で、審査員会において認められた者に数和子賞を贈る。
5. 表彰式は、第55回新報音楽コンクール入賞者演奏会の会場で行う。
6. 特賞受賞者は2023年10月(予定)に神奈川県で行われる「交流の響き」に出場権を与える。
但し、旅費、交通費等は個人負担とする。

11. 第55回新報音楽コンクール審査員

「新報音楽コンクール」の審査員は、主催者が委嘱する。

審 査 員(五十音順・敬称略)

ピアノ部門

- 大 城 英 明 (沖縄県立芸術大学准教授)
大 藪 祐 歌 (沖縄県立芸術大学非常勤講師)
小 杉 裕 一 (沖縄県立芸術大学教授)

弦楽部門

- 新 垣 伊津子 (ヴィオラ奏者)
川 崎 達 (沖縄弦楽指導者協会会長)
崎 山 弥 生 (琉球大学准教授)

管打部門

- 稲 嶺 哲 也 (チューバ奏者)
平 良 むつ子 (打楽器奏者)
眞榮田 えり子 (フルート奏者)

声楽部門

- 翁 長 剛 (沖縄県立芸術大学名誉教授)
玻名城 律 子 (声楽家)
山 田 健 (声楽家)

12. 課題曲と自由曲

1. ピアノ部門 ※予選課題曲は、1)、2)のいずれか1曲を選択(中学校の部 2)は計2曲、一般の部 2)はa~dの4曲より1曲を選択)。記号によるリピート(繰り返し)は省略すること。

(課題曲)

①小学校低学年の部(1・2年)

- 1) 曲名: ラーニングトゥプレイ ブック3より「メヌエット」ハ長調
2) 曲名: 「アリエッタ」ヘ長調 (プレ・インベンションより第36番) 作曲: D.G.テュルク
・本選(自由曲)……………1曲(3分以内)

②小学校中学年の部(3・4年)

- 1) 曲名: 25の練習曲 Op.100より 第4曲「小さな集会」ハ長調 作曲: J.ブルグミュラー
2) 曲名: 子供のためのアルバムOp.68より第10曲「楽しき農夫」ヘ長調 作曲: R.シューマン
・本選(自由曲)……………1曲(4分以内)

③小学校高学年の部(5・6年)

- 1) 曲名: 小さな黒人 作曲: C.ドビュッシー
2) 曲名: 海の日記帳より第23番「わんぱく さざえ」 作曲: 三善 晃
・本選(自由曲)……………1曲(5分以内)

④中学校の部

- 1) 曲名: ピアノ・ソナタ第1番 Op.2-1 ヘ長調 第1楽章 作曲: L.v.ベートーヴェン
2) 曲名: 20の小練習曲 Op.91より第2番、第4番 (計2曲) 作曲: M.モシュコフスキー
・本選(自由曲)……………1曲(8分以内)

⑤高校の部

- 1) 曲名: エチュードOp.10及びOp.25より任意の1曲 作曲: F.ショパン
※ただし、Op.10より第3番、第6番、Op.25より第7番の3曲を除く
2) 曲名: ミクロコスモス第6巻「ブルガリアのリズムによる6つの舞曲」より第6曲(第153番) 作曲: B.バルトーク
・本選(自由曲)……………1曲(10分以内)

⑥一般の部

- 1) 曲名: 「ソナチネ」より 第3楽章 作曲: M.ラヴェル
2) 曲名: 以下の演奏会用練習曲a~dより任意の1曲 作曲: F.リスト
a.3つの演奏会用練習曲より 第2曲「軽やかさ」※60小節目からはOssia(3度)を演奏すること
b.3つの演奏会用練習曲より 第3曲「ため息」 c.2つの演奏会用練習曲より 第1曲「森のざわめき」
d.2つの演奏会用練習曲より 第2曲「小人の踊り」 本選(自由曲)……………1曲(12分以内)

2. 弦楽部門

【ヴァイオリン】

① 小学校の部Ⅰ（1～3年生）

〈課題曲〉

曲名：美しき変奏曲 ※リピートあり

作曲：H. ファーマー

- ・本選(自由曲)……………1曲(8分以内)

② 小学校の部Ⅱ（4～6年生）

〈課題曲〉

曲名：アレグロ

作曲：G.H. フィオッコ

- ・本選(自由曲)……………1曲(8分以内)

③ 中学校の部

〈課題曲〉

曲名：ヴァイオリン協奏曲イ短調より第1楽章

作曲：J.B. アッコーライ

- ・本選(自由曲)……………1曲(8分以内)

④ 高校の部

〈課題曲〉

曲名：ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.218より 第1楽章 ※カデンツァなし

作曲：W.A. モーツァルト

- ・本選(自由曲)……………1曲(10分以内)

⑤ 一般の部

〈課題曲〉……………なし、自由曲を1曲演奏する(10分以内)

- ・本選(自由曲)……………1曲(10分以内)

※予選とは異なる曲を1曲演奏する。

【ヴィオラ、チェロ、コントラバス】

〈課題曲〉……………なし 自由曲を1曲演奏する。

(小学校の部：Ⅰ・Ⅱ、中学校の部：8分以内、高校・一般の部：10分以内)

- ・本選(自由曲)……………1曲(小学校の部：Ⅰ・Ⅱ、中学校の部：8分以内、高校・一般の部：10分以内)

※予選とは異なる曲を1曲演奏する。

3. 管打部門

【管楽器】

① 中学校の部 ② 高校の部 ③ 一般の部

〈課題曲〉……………なし

〈自由曲〉(予選)(本選)……………1曲(中学校の部：5分以内、高校・一般の部：8分以内)

※予選と本選で異なる曲を各1曲演奏する。

※注 応募できる楽器は、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバとする。

【マリンバ】

- ・予選〈課題曲〉

① 中学校の部

曲名：Modern School For Xylophone, Marimba, Vibraphone 39 ETUDES VII, XVIIIより1曲選択

作曲：Morris Goldenberg

② 高校の部

曲名：Etude in A♭ Op.6- No.2, PRELUDE Op.11-No.3(伴奏なし)より1曲選択

作曲：Clair Omar Musser

③ 一般の部

曲名：組曲『会話』より1.5

作曲：三善 晃

- ・本選(自由曲)……………1曲(中学校の部：5分以内、高校・一般の部：8分以内)

4. 声楽部門

※注 ①移調を認める(ただし歌曲に限る) ②原語でうたう

課題曲は、下記のリストから1曲選ぶ。予選は課題曲のみ。本選は課題曲と自由曲を演奏する。

①高校の部 予選<課題曲>

- 1) 曲名：ああ私のやさしい情熱が (O del mio dolce ardor) ※A、Bいずれも可
作曲：C.W.グルック
- 2) 曲名：いとしい私の恋人 (Caro mio ben)
作曲：T.ジョルダノー
- 3) 曲名：あなたへの愛を捨てることは(Lasciar d'amarti)
作曲：F.ガスパリーニ
- 4) 曲名：夢 (Sogno)
作曲：F.トステイ
- 5) 曲名：音楽に寄せて (An die Musik)
作曲：F.シューベルト
- 6) 曲名：秋の月
作曲：滝 廉太郎
- 7) 曲名：かやの木山
作曲：山田 耕筈
- 8) 曲名：山の子守歌
作曲：宮良 長包

本選 <課題曲><自由曲>・・・・・・・・各1曲 (5分以内。カットは自由)

②一般の部 予選<課題曲>

- 1) 曲名：非難 (Il rimprovero)
作曲：G.ロッシーニ
- 2) 曲名：私の偶像よ (Per piet, bell'idol mio)
作曲：V.ベッリーニ
- 3) 曲名：あなたを愛させて (Lasciati amar)
作曲：R.レオンカヴッロ
- 4) 曲名：ひとつの星に (Ad una stella)
作曲：G.ヴェルディ
- 5) 曲名：すみれ (Das veilchen)
作曲：W.A.モーツァルト
- 6) 曲名：献呈 (Zueignung)
作曲：R.シュトラウス
- 7) 曲名：サルビア
作曲：中田 喜直
- 8) 曲名：鐘が鳴ります
作曲：山田 耕筈
- 9) 曲名：瞳
作曲：小林 秀雄
- 10) 曲名：赤ゆらの花
作曲：宮良 長包

本選 <課題曲><自由曲>・・・・・・・・各1曲 (6分以内。カットは自由)